

# Al via la settima edizione di FotoLeggendo: tra passione e professione

foto e testi: *Luisa Carcavale*

Dodici location nella Capitale per la settima edizione di **FotoLeggendo**. Dal 15 settembre trenta autori in mostra, diversi vincitori del **World Press Photo** e di altri prestigiosi contest, a partire da **Vanessa Winship**, premio alla carriera Henri Cartier-Bresson 2011.

In questa edizione approda anche il cinema documentario indipendente, della regista statunitense Nina Rosenblum, che per l'occasione presenterà in anteprima mondiale il suo ultimo film. Attraverso le mostre e le proiezioni l'obiettivo è



puntato sul mondo e la società, ma anche sull'intimità e l'introspezione.

Due mesi costellati di visioni, storie e creatività, per ascoltare e vivere la fotografia in tutte le sue declinazioni.

Con un programma ricco di appuntamenti, dal **15 settembre** si alza il sipario sulla settima edizione di FotoLeggendo, manifestazione capitolina organizzata da Officine Fotografiche e dedicata alla fotografia e alle sue numerose declinazioni: dalle letture del portfolio, aperte agli amatori e ai professionisti, alle esposizioni di grandi maestri e fotografi emergenti, passando per le proiezioni, i seminari, le presentazioni editoriali e i workshop.

In programma nove vernissage e due mesi di appuntamenti nei

numerosi spazi espositivi: Museo di Roma in Trastevere, Casa del Cinema, Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (ISFCI), Officine Fotografiche, b>gallery, Label201, Camera0scura e gli studi di via Negri, il circolo Rising Love, Area10 Design, ars–imago e 10b Photography. Novità di questa edizione, la retrospettiva documentaria diretta da Nina Rosenblum. Regista di fama internazionale e candidata all'Oscar nel 1992 con il film *Liberators: Fighting on Two Fronts in World War II*.

<http://www.fotoleggendo.it/>

ngg\_shortcode\_0\_placeholder