

# Il quartiere di Trastevere a Roma, rievoca il pittore Carlo Quattrucci

di *Stefania Taruffi*



Il giardino più suggestivo di Trastevere, che fu teatro degli amori di Raffaello e della Fornarina, riapre le porte agli artisti, riattivando una delle sue migliori tradizioni con la mostra ***Rissa d'autore. Pugni,***

***pupe, artisti e vino in un quadro di Carlo Quattrucci***, a cura di Tiziana Gazzini, Tiziana Quattrucci e Angela Redini.

La Galleria nel giardino della **Fornarina**, nuovo spazio d'arte all'interno dello storico ristorante **Romolo a Porta Settimiana**, diretto da Marisa Casali e Vittoria Biasciucci, presenta al pubblico, **dal 7 al 27 novembre**, il grande quadro **Rissa a Trastevere** che Carlo Quattrucci (1932-1980) dipinse nel 1974 e che ha per protagonisti oltre allo stesso Quattrucci, gli artisti Alessandro Kokocinski (1948) e Riccardo Tommasi Ferroni (1934-2000). La rissa, che vide i tre artisti affrontare un personaggio noto di Trastevere, si svolse proprio tra i tavoli di Romolo diventando un fatto di cronaca di cui parlarono i giornali. I tre artisti avevano lo studio in fondo a via dei Riari (una traversa di via della Lungara) e costituivano una comune dall'accesa dialettica politica, ma con alcuni punti fermi: l'arte, che era figurativa e realista e si distingueva dal pop della scuola di Piazza del Popolo (Mario Schifano, Franco Angeli, Tano Festa, Gioietta Fioroni, ecc.), e il vino di Romolo. Quest'atmosfera effervescente la ritroviamo descritta nel romanzo di Franco

Simongini *La torre dell'orologio* (Rizzoli, 1979) che a Quattrucci, Kokocinski e al gruppo di via dei Riari dedica un intero capitolo. Dopo quasi quarant'anni il quadro Rissa a Trastevere ritorna dov'è stato concepito: nel ristorante Romolo il cui titolare, nella seconda metà del '900, vestiva i panni di un moderno mecenate ospitando la generazione bohémien che viveva e lavorava tra via della Lungara e via Garibaldi, a cui si univa il grande poeta spagnolo Rafael Alberti. Da Romolo Trilussa aveva un tavolo fisso e Ceccarius, con gli altri "romanisti", erano soliti fare convegni.

Negli anni della Hollywood sul Tevere e della Dolce Vita, il giardino della Fornarina era anche punto d'incontro dell'ambiente artistico internazionale: Marlon Brando e Kirk Douglas, Jean Cocteau e Brigitte Bardot, Renato Guttuso e Joan Mirò, Palma Bucarelli e Lorenza Trucchi, Tyron Power e Linda Christian, le Sorelle Fontana, Maria Callas e Lucia Bosè. Non mancavano i poeti come Sandro Penna, Leonardo Sinisgalli, Lawrence Ferlinghetti. O regine come Fabiola del Belgio. Alla fine degli anni '70 Bernardo Bertolucci, trasteverino d'adozione, utilizza la suggestiva location del ristorante Romolo per ambientare un'importante scena del film *La luna* con Jill Clayburgh protagonista. Dopo la mostra dedicata a Quattrucci e alla sua opera, l'omaggio ai protagonisti della Rissa in Trastevere proseguirà con l'esposizione di opere di **Alessandro Kokocinski** (dicembre 2011) e si concluderà con un terzo appuntamento dedicato a **Riccardo Tommasi Ferroni** (gennaio 2012). Carlo Quattrucci, artista di fama internazionale, ha partecipato all'VIII Quadriennale (1959-1960) con Paesaggio urbano, opera che sarà esposta in mostra unitamente alla documentazione messa a disposizione dalla Quadriennale. L'evento è organizzato dall'Associazione Culturale La Coda dell'Occhio, nell'ambito del progetto "*Lungara-Garibaldi. Artisti all'incrocio del tempo*" che si propone di riattivare la memoria dei luoghi e di stimolare il confronto degli artisti che lavorano oggi in via della Lungara e in via Garibaldi, strade ancora ricche di studi, laboratori,

archivi, gallerie d'arte, ecc., con i grandi artisti che nei secoli hanno lavorato e risieduto nelle stesse strade e negli stessi spazi.

**Rissa d'autore. Pugni, pupe, artisti e vino in un quadro di Carlo Quattrucci**

Dal 7 al 27 novembre 2011 – Orario: Mat-Dom 12-16/19-23

Info: [www.ristorantefornarina.it](http://www.ristorantefornarina.it) – [www.carloquattrucci.it](http://www.carloquattrucci.it) – [www.lacodadellocchio.com](http://www.lacodadellocchio.com)

**Ufficio stampa e comunicazione: Giorgia Calò – [giorgia.cal@gmail.com](mailto:giorgia.cal@gmail.com) – 333.6236762**