

# Radio and Juliet: dopo il tour mondiale è la volta di Roma

Romeo e Giulietta, ovvero la piu' famosa storia d'amore mai scritta, racchiude in se' la poesia struggente di un sentimento impossibile, la tenerezza e i sogni della giovinezza, l'impulsivita', l'aggressivita' dell'adolescenza e la voglia di credere in un mondo diverso. Ottimismo e dolore, perdita e sensualita' fanno parte anche del rock alternativo dei **Radiohead**, che firmano efficacemente la colonna sonora di questo balletto, rivisitazione dell'opera di Shakespeare in chiave moderna. L'azione si svolge nel presente ed è ricca di rimandi all'attualità, tipica del famosissimo gruppo inglese.

Il brillante coreografo Edward Clug traduce questa storia senza tempo presentandola da un altro punto di vista, "*...una sorta di retrospettiva di un amore non realizzato...*". Quella di Clug è una moderna visione di Giulietta, una donna che richiama alla memoria amori incompiuti.

Il coreografo tratta la delicatezza delle situazioni d'amore con la meccanicità tipica dell'era moderna. La musica esprime i sentimenti di disperazione, alienazione e solitudine creando, allo stesso tempo, un'aria di aggressione che accelera il passaggio del tempo, l'atmosfera permeata di solitudine e tragicità riconduce ad una dolorosa trama di conflitti interiori.

Ma sebbene i movimenti della protagonista e degli uomini siano pungenti, veloci ed espressivi, il coreografo focalizza la sua attenzione sulla bellezza della forma femminile, sui movimenti minimi delle braccia leggere e delicate, sulle mani e sugli sguardi sognanti con i quali seduce gli altri

Radio & Juliet dopo la tournée in Belgio, Grecia, Croazia, Olanda, Portogallo, Serbia, Francia, Israele, Singapore, USA, Corea ecc. arriva al **Teatro Brancaccio** con la sua magistrale

interpretazione di un capolavoro senza tempo.

Guarda il [Video](#)

**ORARIO SPETTACOLI:**

martedì 22 marzo h.21.00

mercoledì 23 marzo h.21.00

OPERABALET MARIBOR

Slovene National Theatre

**RADIO & JULIET**

musiche deiRADIOHEAD

coreografia

EDWARD CLUG TIJUANA

KRIŽMAN JULIET

con MATJAŽ MARIN

EDWARD CLUG

GAJ ŽMAVC

SERGIU MOGA

YUYA OMAKI

TIBERIU MIHAI MARTA

luci TOMAZ PREMZL

suono/video GREGOR MENDAS

produzione STÉPHANE FOURNIAL