

Far East Festival 2016, il 22 aprile parte la kermesse dedicata al cinema asiatico

Mancano pochi giorni all'inizio dell'edizione del **Far East Festival 18** che si svolgerà ad Udine dal **22 al 30 aprile**. Il Friuli diventa meta privilegiata per i cultori e appassionati del cinema dell'Estremo Oriente. Il 21 aprile si svolgerà la serata pre apertura con lo spettacolo *The Ghosts* di **Constanza Macras**. Venerdì 22 aprile l'apertura, Grand Opening, con il kolossal sudcoreano *The Tiger* di **Park Hoon-jung**: al Teatro Nuovo ritornerà **Johnnie To** vincitore del primo **Audience Award**. To sarà presente per presentare al pubblico il gangster movie *Trivisa* di cui è produttore ed inaugurerà il **Festival Trailer** che porta il suo nome. La memorabile chiusura, sabato 30 aprile, inizierà con il thriller del cinema di Hong Kong: *The Body Guard* con la presenza del legendario **Sammo Hung** che ritirerà il **Gelso D'Oro**, riconoscimento alla Carriera. Per l'edizione 2016 il programma si presenta particolarmente interessante con **72 titoli della selezione ufficiale**, di cui 50 in concorso, **provenienti da 10 aree geografiche dell'Asia**, **5 anteprime mondiali**, **10 anteprime internazionali** e **37 anteprime italiane**.

Udine ospiterà il secondo **FEFF Campus**, scuola di giornalismo per giovani talenti europei e asiatici e un workshop internazionale **Ties that Bind** che da 8 anni collega produttori occidentali ed orientali. In concorso per ricevere **Audience Award 2016** i migliori titoli panasiatici dell'ultima stagione come l'attesissimo *Three Stories of Love* di **Hashiguchi Ryosuke**, la controversa storia collettiva *Ten Years*. Verranno proposte traiettorie parallele: quelle dedicate ai documentari, quelle dedicate alla paura con l'atteso ritorno dell'Horror Day e il primissimo approdo a Udine e del sommo **Kurosawa Kiyoshi**, quelle dedicate alle mostre e ai fumetti.

La retrospettiva, di oltre 10 film, sulla gloriosa fantascienza giapponese curata da **Mark Schilling** e che vedranno ospite d'onore il regista **Obayashi Nobuhiko**. "Gli

appassionati – scrive Schilling – considerano da molto tempo il Giappone una superpotenza del cinema di fantascienza, soprattutto per un sottogenere, i film di mostri (kaiju eiga), e per un personaggio, Godzilla. In realtà, i film di fantascienza giapponesi degli anni Cinquanta e Sessanta, affollati di razzi spaziali, UFO e vari tipi di armi e gadget esotici, saranno pure stati ispirati ai film sulle invasioni aliene di Hollywood, ma il loro stile unico, la loro energia e la loro immaginazione hanno influenzato non solo registi e animatori giapponesi, ma anche le loro controparti in tutto l'Occidente”.

Verranno proposti anche i più famosi film di **Bruce Lee**, nella nuovissima versione restaurata 4k: *Dalla Cina con furore, Il furore della Cina colpisce ancora, L'urlo di Chen terrorizza anche l'occidente e The Game of Death.*

Il Festival è stato ideato e organizzato da **Centro Espressioni Cinematografiche, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Fondo Regionale per l'Audiovisivo** con il contributo del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali** in collaborazione con la **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, il **Comune** oltre a numerosi enti ed istituzioni internazionali.

Tra le novità di questa 18esima edizione, **Focus Asia**, l'appuntamento di business che si svolgerà al **Cinema Visionario** di Udine il 27, il 28 e il 29 aprile e vedrà il FEFF collaborare con **MIA – Mercato Internazionale dell'Audiovisivo di Roma** (assieme al **Fondo Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia** e in collaborazione con la **DG Cinema – MIBACT**). Un maggiore impegno, dunque, per il rafforzamento delle relazioni tra Europa e Asia e offrendo ai buyer una panoramica sulle più recenti produzioni di genere.

Udine vi aprirà le porte verso l'Oriente, per scoprire, o riscoprire, il cinema nella sua massima espressione, culture ricche di storia e di fascino senza tempo e anelerete, alla fine, per l'edizione successiva. Far East Festival propone spettacoli mattutini, pomeridiani e serali con possibilità di vari tipi di abbonamento per permettere di poter vedere il maggior numero di film.

Informazioni per partecipare sono disponibili nel sito

www.fareastfilm.com.

di **Marzia Santella**

Di seguito tutti gli ospiti e i film del 18esimo **Far East Film Festival di Udine**

Competition Section

CHINA (10)

Chongqing Hot Pot, YANG Qing, crime-action- hipster noir, China 2016, European Premiere

The Dead End, CAO Baoping, cop-loves-cop thriller, China 2015, European Premiere

Destiny, ZHANG Wei, human drama, China 2016, World Premiere

The Left Ear, Alec SU, youth drama, China 2015, European Premiere

Lost in Hong Kong, XU Zheng, clash of cultures comedy, China 2015, International Festival Premiere

The Master, XU Haofeng, elegant martial arts, China 2015, European Premiere

Mojin: the Lost Legend, Wuershan, action-adventure-horror-and-more, China 2015, International Festival Premiere

Mountain Cry, Larry YANG, tearjacker melodrama, China 2015, Italian Premiere

Saving Mr. Wu, DING Sheng, movie world action-thriller, China 2015, International Festival Premiere

Young Love Lost, XIANG Guoqiang, youth fantasy-romance, China 2015, European Premiere

CHINA/HONG KONG (2)

The Bodyguard, Sammo HUNG, martial arts drama, Hong Kong/China 2016, International Festival Premiere (Closing Movie)

Ip Man 3 , Wilson YIP, martial artist biopic, Hong Kong/China 2015, International Festival Premiere

HONG KONG (4)

Keeper of Darkness , Nick CHEUNG, horror-thriller-comedy, Hong Kong 2015, European Premiere

The Mobfathers, Herman YAU, triad action-drama, Hong Kong

2016, International Premiere

Trivisa, Frank HUI, Jevons AU, Vicky WONG, goodfellas triad noir, Hong Kong 2016, Italian Premiere

Weeds on Fire, CHAN Chi-fat, baseball drama, Hong Kong 2016, International Premiere

JAPAN (11)

Bakuman, ONE Hitoshi, mangaka action comedy, Japan 2015, European Premiere

Creepy, KUROSAWA Kiyoshi, über-psycho-thriller, Japan 2016, Italian Premiere

Flying Colours, DOI Nobuhiro, lost youth drama, Japan 2015, European Premiere

The Inerasable, NAKAMURA Yoshihiro, psycho-horror with ghost, Japan 2016. European Premiere

Hime-Anole, YOSHIDA Keisuke, pitiless thriller-drama, Japan 2016, World Premiere

The Kodai Family, HIJIKATA Masato, telepathic love story, Japan 2016 World Premiere

Lowlife Love, UCHIDA Eiji, movie-industry dramedy, Japan 2016, Italian Premiere

Maniac Hero, TOYOSHIMA Keisuke, yuppie fantasy-action comedy, Japan 2016, World Premiere

Mohican Comes Home, OKITA Shuichi, punk-hipster-redemption drama, Japan 2016, European Premiere

Round Trip Heart, TANADA Yuki, anarchic road-movie romance, Japan 2015, Italian Premiere

Three Stories of Love, HASHIGUCHI Ryosuke, redemption contemporary drama, Japan 2015, Italian Premiere

MALAYSIA (1)

Ola Bola, CHIU Keng Guan, soccer drama, Malaysia 2016, European Premiere

SOUTH KOREA (14)

Assassination, CHOI Dong-hoon, grand historical epic, South Korea 2015, Italian Premiere

A Break Alone, CHO Jae-hyun, drama of jealousy, South Korea

2016, European Premiere

The Exclusive: Beat the Devil's Tattoo, ROH Deok, quirky media thriller, South Korea 2015, Italian Premiere

Fatal Intuition, YUN Jun-hyung, grim psycho thriller, South Korea 2015, International Premiere

Fourth Place, JUNG Ji-woo, sports drama, South Korea 2015, Italian Premiere

Inside Men, WOO Min-ho, breathless thriller, South Korea 2015, International Festival Premiere

Making Family, CHO Jin-Mo, kid-on-the-road, South Korea 2016, International Premiere

A Melody to Remember, LEE Han, Korean War drama, South Korea 2016, International Premiere

The Priests, JANG Jae-hyun, exorcist psycho-horror, South Korea 2015, Italian Premiere

The Silenced, LEE Hae-young, period all-female horror, South Korea 2015, European Premiere

Sori: Voice from the Heart, LEE Ho-jae, R2-D2 drama, South Korea 2016, International Premiere

The Tiger, PARK Hoon-jung, mountain-action epic, South Korea 2015, International Festival Premiere (Opening Movie)

Wonderful Nightmare, KANG Hyo-jin, deal-with-the-devil comedy, South Korea 2015, European Premiere

The World of Us, YOON Ga-eun, youth drama, South Korea 2016, Italian Premiere

THE PHILIPPINES (2)

Honor Thy Father, Erik MATTI, heist movie, The Philippines 2015, Italian Premiere

Apocalypse Child, Mario CORNEJO, surf-peppered drama, The Philippines, International Premiere

TAIWAN (2)

Our Times, Frankie CHEN, comedy-romance, Taiwan 2015, European Premiere

The Tag-Along, CHENG Wei-hao (Vic), contemporary horror, Taiwan, Italian Premiere

THAILAND (3)

Senior, Wisit SASANATIENG, fantasy-ghost-horror-comedy, Thailand 2015, International Festival Premiere

The Forest, Paul SPURRIER, horror in the woods, Thailand, European Premiere

Heart Attack, Nawapol THAMRONGRATTANARIT, yuppie romance with flashy T-Shirts, Italian Premiere

VIETNAM (1)

Bitcoin Heist, Ham TRAN, mission: more than impossible, Vietnam 2016, International Premiere

Out Of Competition**BEYOND GODZILLA: ALTERNATIVE FUTURES AND FANTASIES IN JAPANESE CINEMA (10)**

Blue Christmas, OKAMOTO Kihachi, Japan 1978

Exchange Students, OBAYASHI Nobuhiko, Japan 1982

Gamera 3: Incomplete Struggle, KANEKO Shusuke, Japan 1999

The Girl Who Leapt Through Time, OBAYASHI Nobuhiko, Japan 1983

HOUSE, OBAYASHI Nobuhiko, Japan 1977

Invasion of the Astro Monster, Honda Ishiro, Japan 1965

Latitude Zero, HONDA Ishiro, Japan 1969

Mysterians, HONDA Ishiro, Japan 1957

Matango, HONDA Ishiro, Japan 1963

School in the Crosshairs, OBAYASHI Nobuhiko, Japan 1981

DOCUMENTARIES (3)

The Cambodian Space Project – Not Easy Rock'n'Roll, Marc EBERLE, Australia/UK, European Premiere

The Lovers and the Despot, Ross ADAM, Robert CANNAN, UK, 2016, Italian Premiere (Biografilm Festival preview)

Reach for the Sky, CHOI Woo-young, Steven DHOEDT, South Korea/Belgium, 2015, Italian Premiere

INFO SCREENING (2)

Ten Years, Jevons AU, Kiwi CHOW, KWOK Zune, NG Ka-leung, WONG Fei-pang, drama, Hong Kong 2015, European Premiere

Fukushima A Nuclear Story, Matteo Gagliardi, documentary, Italy 2016

CHINA NOW (4)

Cut Out the Eyes, XU Tong, documentary, China, 2014, Italian Premiere

Double Act, DING Shiwei, China, short, 2013, Italian Premiere

Egg and Stone, HUANG Ji, drama, China 2012, Italian Premiere

Perfect Conjugal Bliss, ZHONG Su, short, China, 2014

FRESH WAVE SHORTS (3)

Conditioned, CHAN Kam-hei, short, Hong Kong 2015, International Premiere

And Afterwards, LAW Sin-yan, short, Hong Kong 2015, International Premiere

Where's the Head?, LUI Mei-fung, short, Hong Kong 2015, International Premiere

CLASSIC RESTORED (5)

The Big Boss, LO Wei, martial arts, Hong Kong, 1971, 4K Restored Version International Premiere

Fist of Fury, LO Wei, martial arts, Hong Kong, 1972, 4K Restored Version World Premiere

Game of Death, Robert CLOUSE, Bruce LEE, Sammo HUNG, martial arts, Hong Kong/USA, 1978, 4K Restored Version International Premiere

Of the Flesh, Marilou DIAZ-ABAYA, melodrama, The Philippines 1983, Restored Version Italian Premiere

The Way of the Dragon, Bruce LEE, martial arts, Hong Kong 1972, 4K Restored Version International Premiere

Gli ospiti

HONG KONG

Johnnie TO, producer, Trivisa

YAU Nai-hoi, producer, Trivisa

Sammo HUNG, director, The Bodyguard

Chapman TO, actor, The Mobfathers

CHAN Chi-fat (Steve), director, Weeds on Fire

CHINA

CAO Baoping, director, The Dead End

JIAO Mia, scriptwriter, The Dead End

MAO Chuxiao, promotion manager, The Dead End

ZOU Zhidi, film planner, The Dead End

YE Jinjun, producer, The Dead End

MENG Yuejuan, associate producer, The Dead End

XU Jingyue, promoter, The Dead End

LIU Aaron, executive producer, Young Love Lost

WEI Yuan, producer, Young Love Lost

GU Guoqing, president of China Film Promotion International,
Young Love Lost

Larry YANG, director, Mountain Cry

Nick (Ziyi) WANG, actor, Mountain Cry

LANG Yueting, actress, Mountain Cry

ZHANG Wei, director, Destiny

JAPAN

TANADA Yuki, director, Round Trip Heart

OKITA Shuichi, director, Mohican Comes Home

MATSUDA Ryuhei, actor, Mohican Comes Home

NAGATA Yoshihiro, producer, The Inerasable

OBAYASHI Nobuhiko, director,

YOSHIDA Keisuke, director, Hime-Anole

GO Morita, actor, Hime-Anole

UCHIDA Eiji, director, Lowlife Love

SHIBUKAWA Kiyohiko, actor, Lowlife Love

KAWAKAMI Nanami, actress, Lowlife Love

KURIBAYASHI Riri, actress/Sexy J idol group, Lowlife Love

Adam TOREL, producer, Lowlife Love

Pio D'EMILIA, journalist, Fukushima: A Nuclear Story

SAITOH Takumi, actor, The Kodai Family

MITSUKA Megumi, producer, The Kodai Family

ONE Hitoshi, director, Bakuman

SOUTH KOREA

YOON Ga-eun, director, The World Of Us
CHO Jae-hyun, director, A Break Alone
JUNG Ji-woo, director, Fourth Place
YUN Jun-hyung, director, Fatal Intuition
PARK Hoon-jung, director, The Tiger
LEE Ho-jae, director, Sori: Voice From The Heart
CHOI Dong-hoon, director, Assassination
CHOI Yongbae, director, Puchon Film Festival

MALAYSIA

Keng Guan CHIU, director, Ola Bola
Najwa ABU BAKAR, producer, Ola Bola

PHILIPPINES

Mario CORNEJO, director, Apocalypse Child
Sid LUCERO, actor, Apocalypse Child
Annicka DOLONIUS, actress, Apocalypse Child
Monster JIMENEZ, producer, Apocalypse Child

THAILAND

Paul SPURRIER, director, The Forest,
Jiriya SPURRIER, co-producer and assistant director, The
Forest