

A Villa Ada Tre Allegri Ragazzi Morti presentano "Inumani"

Ieri 28 luglio, a Villa Ada, è stata la serata della band **Tre Allegri Ragazzi Morti** che ha presentato al pubblico l'ultimo album **Inumani**, terzo episodio della trilogia iniziata nel 2010 con *"Primitivi del Futuro"* e proseguita nel 2012 con *"Nel giardino dei Fantasmi"*.

Il trio pordenonese che da più di vent'anni calca mascherato le scene musicali arriva sul palco de **L'Isola che c'è** preceduto in apertura dalla band romana dei **KuTso**, solari ed irriverenti con il loro alternative Rock fatto di testi segnati da forti dosi di simpatico disfattismo e smielato sarcasmo. Anche se non si tratta di un concerto vero e proprio è possibile comunque cogliere il loro stile fatto di mix esplosivi di nonsense, disperazione, movimenti inconsulti, invettive e travestimenti estemporanei.

Tre Allegri Ragazzi Morti riempiono la calda serata romana con la loro musica con due ore di concerto. Undici i nuovi brani di **Inumani**, album registrato a Pordenone, prodotto da **Paolo Baldini** e contenente pezzi come *"Persi nel telefono"* e *"In questa grande città - La prima cumbia"* con la partecipazione di **Lorenzo Cherubini**.

"Inumani" presenta tutti quegli aspetti che hanno caratterizzato negli ultimi anni la produzione musicale della band con suoni che vanno dal rock al reggae passando per il **folk** di un'etnia immaginaria. Si possono inoltre riconoscere alcune sorprendenti visioni **funk** e **soul**, nonché una vera e propria cumbia. Un album che racconta dunque di luoghi, battaglie e personaggi, spesso narrato al femminile, "Inumani" ha a che fare con i nostri sogni, con le nostre ambizioni, con

le nostre ferite esorcizzate dalla forza della musica. Alterna quindi inni e ballate e si lega a doppio filo al mondo dei fumetti, basti pensare al titolo che altro non è che un omaggio all'epica americana dei supereroi.

In questo ultimo album sono molte le collaborazioni musicali che hanno reso "Inumani" uno dei lavori più ricchi del gruppo. Oltre al già citato **Jovanotti** troviamo il charango e ukulele di **Monique Mizrahi**, la tastiera di **Federico "Tich" Gava** e l'incredibile chitarra di **Adriano Viterbini**. Per quanto riguarda i testi anche qui tanti gli amici autori che hanno contribuito ad "Inumani", come **Maria Antonietta**, **Vasco Brondi** de **Le luci della centrale elettrica**, **Pietro Alessandro Alosi** de **Il Pan del Diavolo**, **Alex Ingram** dei **Lupetto** e la scrittrice **Peris**.

di **Caterina Ferruzzi**

Foto di [Andrea Rossi](#)



