

# **Peggy Guggenheim in Photographs fino al 27 novembre a Venezia**

Venezia e **Peggy Guggenheim**: un indissolubile legame lega la mecenate americana, la città lagunare è teatro, fino al 27 novembre, della mostra: **Peggy Guggenheim in Photographs**, presentata da **La Collezione Peggy Guggenheim e Ikona Venezia-Scuola Internazionale di Fotografia**. L'esposizione è allestita presso Ikona Gallery, storica galleria di **Živa Kraus**, nel Campo del Ghetto Nuovo. Per i visitatori un'attenta selezione di una ventina di scatti realizzati da grandi interpreti del Novecento: **Rogi André, Berenice Abbott, Roloff Beny, Gianni Berengo Gardin, Gisèle Freund, Dino Jarach, Ida Kar, George Karger, André Kertész, Hermann Landshoff, Man Ray, Robert E. Mates, Nino Migliori e Stefan Moses**.

La curatrice della mostra, **Živa Kraus**, ha raccontato: *“L'idea della mostra è legata alla nascita del Ghetto di Venezia nel 1516. Il termine ghetto affonda la propria etimologia nel vocabolario veneziano da ghèto: fonderia su un'isoletta dove nel XVI secolo furono confinati gli ebrei e la parola è, a priori, sinonimo di diaspora dell'ebraismo. In tal senso è la storia della famiglia Guggenheim: originaria della Svizzera, emigrata nel 1847 in America. Peggy visse un'esistenza contraddistinta da un continuo spostamento, da un continuo viaggiare tra Stati Uniti, Europa, tra le capitali europee: Parigi, Londra e, appunto, Venezia. È una mostra che vuole essere un ricordo ed un omaggio a quella collezionista di cui ogni gesto è stato un gesto d'arte per il XX secolo”*.

La mostra si apre con il celebre ritratto di **Man Ray**, (1890-1976) realizzato nel 1925, in cui Peggy posa in un abito di **Paul Poiret**. Lo scatto di **Berenice Abbott** (1898-1991) nel 1927 rappresenta Peggy nel pieno della sua giovinezza. **Gisèle**

**Freund** (1908- 2000) ritrae Peggy Guggenheim gallerista insieme al critico, amico e consigliere, Herbert Read. Le foto si susseguono contraddistinguendo i momenti salienti della mecenate e del contesto artistico e storico. Durante i trent'anni che trascorse a Venezia, essa continuò a collezionare opere d'arte e a condividere il suo straordinario patrimonio con il pubblico e appoggiò artisti come **Edmondo Baci, Tancredi Parmeggiani** con i quali la si trova in uno scatto realizzato nel suo giardino di Palazzo Venier dei Leoni.

Ikona Photo Gallery è stata fondata nel 1979 a Venezia dall'artista e gallerista Živa Kraus che tutt'ora la dirige. **Dal 1989 è anche Scuola Internazionale di Fotografia.** Nelle sue sale ha visto passare, nel corso del tempo, i più importanti rappresentanti della fotografia mondiale da **Berenice Abbott, Antonio e Felice Beato, John Batho, Bruce Davidson** e molti ancora.

di **Marzia Santella**

### **Peggy Guggenheim in Photographs**

Dal 10 giugno al 27 novembre 2016 in **Campo del Ghetto Nuovo 2909, Venezia**

041 2405415 – [guggenheim-venice.it](http://guggenheim-venice.it)



