

La piccola Himari incanta il pubblico di Paestum

Grande successo per il concerto organizzato dal MAPP – MusicArtProjectPaestum 2019, la prima dagli Amici di Paestum insieme al Parco Archeologico di Paestum, in collaborazione con Ariadimusica, con il sostegno delle Associazioni Richard Wagner di Roma, Milano e Ravello, con la direzione artistica di Claudia Bilotti e che ha prevede concerti ed eventi a Paestum fino al 7 settembre. L'appuntamento è nell'area archeologica di Paestum alle ore 21:00 presso la cd. Basilica.

Una “Wunderkind”, una bambina prodigio, così viene definita Himari Sugiura, con una straordinaria capacità musicale unita ad una non comune sensibilità artistica. Una bimba di sette anni si trova ad essere una pianista di talento.

Nata a Tokyo, si è avvicinata al pianoforte all'età di quattro anni grazie alla madre, pianista dilettante e, immediatamente, è stata chiara la sua predisposizione alla musica: oltre al pianoforte, Himari suona anche il violino.

La musica è da sempre la sua compagna di viaggio. Da pochi anni vive in Italia ma continua a dividersi tra il Giappone e il resto dell'Europa.

A Roma è stata affidata nel 2017 al pianista Gianni Maria Ferrini, (che è stato allievo del pianista Orazio Frugoni), fondatore dell'Accademia Ariadimusica e Maestro collaboratore al Teatro dell'Opera di Roma per oltre 25 anni. Grazie a Ferrini, Himari ha potenziato le sue particolari doti musicali pianistiche e sviluppata ed ampliata la sua esperienza interpretativa.

Emozionante vederla suonare tra i templi di Paestum, ha accettato con entusiasmo di partecipare alla prima rassegna del MAPP per il suo primo concerto open-air.



Di seguito il calendario degli altri appuntamenti previsti dalla rassegna MAPP:

sabato 24 agosto – ore 21:00

Giordano Fiorini, pianoforte

Mario Filippo Calvelli, violino

venerdì 30 agosto – ore 21:00

AER WIND QUINTET

Salvatore Terracciano, flauto

Emanuela Signorato, oboe

Paolo Tomasello, clarinetto

Andrea D'Aprano, fagotto

Nicola Scarongella, corno

con la partecipazione del M° Massimo Spada, pianoforte

sabato 31 agosto – ore 21:00

RASSEGNA PROCESSO ALLA STORIA – Processo alla democrazia:
Pericle, Cleone, Le Arginuse

sabato 7 settembre – ore 18:00 all'interno della cd. Basilica

Pietro Tessarin, autore de

IL MITO E IL SACRO IN RICHARD WAGNER

Sacrificio e redenzione nell'Opera d'arte totale – Zecchini
Editore

presenta Marcello Nardis.

Si ringrazia la libreria L'Argolibro

INFO:

L'orario di inizio dei concerti è alle ore 21:00. Si svolgono
nei pressi della cd. Basilica.

Le iniziative sono incluse nel biglietto di ingresso al Parco,
nel biglietto annuale Paestum Mia e nella card Adotta un
Blocco

Costo (dalle ore 19.00) intero € 5,00, ridotto (dai 18 ai 25
anni) € 2,00

La presentazione in programma sabato 7 settembre si terrà alle
ore 18:00 all'interno della cd. Basilica.

Per maggiori informazioni su tutte le attività del Parco
Archeologico di Paestum visita il sito www.paestum.museum