

Gli Angeli Nudi di Contesini

Dalla vetrina al cielo. Inerti e silenziosi modelli della strada che indossano l'alternarsi delle mode e delle stagioni. Sublimi nella loro pulita nudità, ornati da ampie ali distese e lucenti, come messaggeri divini della buona novella. La mostra "*Angeli Nudi*", a Roma presso **Il Margutta RistorArte** dal 22 dicembre 2010 al 5 febbraio 2011, nasce dalla fantasia creativa di **Gianluigi Contesini** – responsabile dell'azienda Arte Vetrina Roma che da oltre mezzo secolo produce manichini per l'alta moda – col sostegno di Claudio e Tina Vannini, titolari de Il Margutta RistorArte, storico locale della Capitale, che si distingue per l'offerta di un'ottima cucina vegetariana in un elegante spazio dedicato alla cultura e all'arte.

L'esposizione raccoglie una ventina di figure-scultura realizzate interamente a mano con l'utilizzo di differenti materiali e tecniche dagli esperti artigiani di Arte Vetrina Roma. Opere di varie dimensioni costruite in vetroresina, metallo, cartapesta e tessuto dalla corporatura perfetta con interventi decorativi ispirati alle intelligenze celesti.

"Un nudo che non offende, lirico, solenne" – afferma il curatore **Emilio Sturla Furnò** – "Angeli maestosi, burloni e severi al contempo, accolgono lo spettatore all'entrata e gli indicano il percorso da seguire. Silhouette astratte dai colori cangianti si oppongono a imponenti creature di un brillante blu elettrico. Sezioni di corpi maschili e femminili con fulgide ali metalliche intagliate emergono dalla superficie piana delle pareti. Busti in ferro forgiato e saldato a mano risplendono nei colori del rosso sgargiante e dell'argento. Un'installazione che permette di apprezzare il lavoro professionale ed artistico necessario per la realizzazione del manichino artigianale, un oggetto che ogni giorno osserviamo distrattamente al di qua della vetrina di un negozio, senza conoscerne la storia e la provenienza".

Una moderna ode al Natale voluta da Claudio e Tina Vannini per sostenere l'artigianato, che crea non soltanto oggetti d'uso con uno scopo, oltre la semplice decorazione. Da un punto di vista della qualità, la distinzione tra artigiani ed artisti prese piede a partire dal Rinascimento, quando venne attribuita maggiore importanza alla pittura e alla scultura. L'artigianato dei nostri giorni può essere ritenuto non solo un lavoro tradizionale generato come parte necessaria della vita quotidiana, ma anche il perfezionamento di una tecnica creativa.

“La mostra” – spiega Contesini – “vuole essere un inno alla capacità manuale e creativa messa al servizio della clientela del mondo della moda, con la quale lavoriamo in sinergia da anni per creare soluzioni e prodotti personalizzati ed esclusivi. Oggi le varie aziende producono manichini su scala industriale. Al contrario delle aspettative, ciò ha generato una pressante domanda di prodotti a tiratura limitata: pezzi unici, originali e, soprattutto, made in Italy, alla quale siamo stati in grado di rispondere con il lavoro di esperti artigiani, anche nel settore del design e dell'arredamento”.

Il Margutta RistorArte – Via Margutta 118 – Roma

Dal 22 dicembre 2010 al 5 febbraio 2011

